

PROGRAM PROGRAMME



KONFERENCJA INWESTYCJE W DZIELNICE KREATYWNE

18-20 06.2026

18 CZERWCA, CZWARTEK JUNE 18TH, FRIDAY

13.00 Rejestracja | Registration

13.00-14.00 Lunch

14.00 Otwarcie Konferencji | Conference Opening

Magdalena Zaręba-Opalińska | Dyrektorka Wydziału Kultury, Urząd Miasta Lublin
Rafał Kosiński | Dyrektor Centrum Kultury w Lublinie
Aleksandra Szymańska | Dyrektorka Instytutu Przemysłów Kreatywnych

14.15 Inwestowanie w dzielnice kreatywne – mowa strategiczna | Investing in Creative Districts – strategic speech
Paweł Potoroczyn | Dyrektor Instytucji Europejska Stolica Kultury Lublin 2029

14.45 Rewitalizacja zabytków jako potencjał architektoniczny, inwestycyjny i społeczny | Revitalization of Historic Sites as Architectural, Investment, and Social Potential
Wojciech Kolęda | Stare Mury Project, Warszawa

15.15 Przestrzeń, wspólnota, autonomia. Skład Solny jako model trwałej transformacji miejskiej | Space, Community, Autonomy. Skład Solny as a Model for Sustainable Urban Transformation
Gaya Barcikowska, Stan Barański | Skład Solny, Kraków

15.45 Przerwa kawowa | Coffee break

16.15-18.00 Prezentacje doświadczeń i praktyk artystycznych. Wprowadzenie do dyskusji | Presentations of artistic experiences and practices. Introduction to the discussion

16.15 Urszula Pieregończuk

16.25 Aleksandra Sochan

Panel: Zanim powstanie dzielnica. O twórczej obecności artystów w przestrzeniach postindustrialnych | Before the District Is Created: On the Creative Presence of Artists in Post-Industrial Spaces

Moderatorka: Barbara Sawicka, koordynatorka projektu Inkubator Lubelskiej Dzielnicy Kreatywnej | Galeria Labirynt, Lublin
Panelistki: Urszula Pieregończuk, Aleksandra Sochan

18.00 Wydarzenie towarzyszące | accompanying event
Michał „Żyto” Żytniak – wernisaż wystawy „Wwywyższony”

19 CZERWCA, PIĄTEK JUNE 19TH, FRIDAY

10.00 Przerwa kawowa | Coffee break

10.30 Gra o Tytonie. Kulisy finansowania jednej z największych inwestycji postindustrialnych w Lublinie | The Tytonie Game: The Behind the Scenes of Financing One of the Largest Post-Industrial Investments in Lublin
Krzysztof Michałowski | Lubelskie Zakłady Tytoniowe, Lublin

11.00 Instytucja nieoczywista. Od dziedzictwa przemysłowego do praktyki gościnności. Samorządowy model rewitalizacji. Młyn Rothera | An Unconventional Institution. From Industrial Heritage to the Practice of Hospitality. A Local Government Model for Revitalization. Młyn Rothera
Katarzyna Jakubowiak | Zastępczyni Dyrektora, Młyn Rothera, Bydgoszcz

11.30 Change through Culture – Culture Through Change | Zmiana poprzez kulturę – Kultura poprzez zmianę
Hanns-Dietrich Schmidt | współtwórca sieci European Capital of Culture Family, Düsseldorf, Niemcy

12.00 Przerwa kawowa | Coffee break

12.30 Sustainable Regeneration Through Cultural Platforming in Kerameikos, Athens | Platforma kulturalna w regionie Kerameikos w Atenach jako przykład zrównoważonej regeneracji
Vassilis Charalampidis | Dyrektor artystyczny BIOS, Ateny, Grecja

13.00 Culture makes life better – Kaapeli Model to Support Art & Culture | Kultura sprawia, że życie jest lepsze – Model wspierania sztuki i kultury przez Kaapeli Raine Heikkinen | animator kreatywności, specjalista ds. networkingu, Helsinki, Finlandia

13.30-14.30 Lunch

14.30 Design Nature: wspólnota jako infrastruktura przyszłości. Jak otwarta współpraca wokół miejsca tworzy nowe modele działania | Design Nature: Community as the Infrastructure of the Future: How Open Collaboration Around Place Creates New Models of Action
Gosia Rygalik | współtwórczyni Design Nature, Sobole

15.00 Beyond Grants and Subsidies: How Cultural Entrepreneurship and Cooperative Ownership Are Rewriting the Finance of Creative Space | Ponad dotacjami i subsydiami: jak przedsiębiorczość kulturalna i własność spółdzielcza zmieniają finanse przestrzeni kreatywnej
Ania Pilipenko | przedsiębiorczyni, Berlin, Niemcy

16.00-18.00 Building Creative Districts: Investment Strategies for Cultural and Economic Growth | Tworzenie dzielnic kreatywnych: strategie inwestycyjne na rzecz rozwoju kulturalnego i gospodarczego
Moderatorka: Agata Etmanowicz
Paneliści i panelistki: Hanns-Dietrich Schmidt, Raine Heikkinen, Vassilis Charalampidis

21.30 Wydarzenie towarzyszące: NuCasa / DJ set

20 CZERWCA, SOBOTA JUNE 20TH, SATURDAY

10.30 Przerwa kawowa | Coffee break

11.00 Beyond presence: Building capable institutions that matter | Poza obecnością: budowanie sprawnych instytucji, które mają znaczenie
Sara Vuletic | strażka ds. sztuki i kultury, Nowy Sad, Serbia

11.30 Izolyatsia – a case study of brutal change and resilience | Izolyatsia – studium przypadku brutalnej zmiany i odporności
Mykhailo Glubokyi | Dyrektor ds. Rozwoju Fundacji Izolyatsia, Ukraina

12.00 EIT Culture & Creativity – Imagining Desirable Future | EIT Culture & Creativity – wyobrażając sobie pożądany kształt przyszłości
Michał Hładky | Dyrektor Zarządzający EIT Culture & Creativity, Słowacja

12.30 From Local Culture to European Impact | Od kultury lokalnej do oddziaływania na Europę
Michał Klembara | Dyrektor Mały Berlin, Trnava, Słowacja

13.00-13.30 Przerwa kawowa | Coffee break

13.30-15.00 Who's Not in Your Network Yet? | Kogo jeszcze nie ma w Twojej sieci?
Moderator: Maciej Rukasz | Instytucja Europejska Stolica Kultury Lublin 2029
Paneliści: Michał Hładky, Michał Klembara, Vassilis Charalampidis

Zakończenie konferencji | End of Conference

15.30 Lunch

Organizator:

CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE

Lublin
PRZEDSIĘBIORCZY
I KREATYWNY

EUROPEJSKA
STOLICA
KULTURY
2029

Lublin
MIASTO INSPIRACJI

tytonie
ART

Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Instytut
Przemysłów
Kreatywnych

FERMENTOWNIA N°2

HEMPLAB

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu własnego Instytutu Przemysłów Kreatywnych: *Rozwój Sektorów Kreatywnych*